

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
MAESTRÍA EN INFANCIA

LLAMADO PARA ENVIO DE TEXTOS PUBLICACION DE UN TERCER VOLUMEN
SOBRE ESTUDIOS DE INFANCIA

“PENSAR LA INFANCIA III”

La maestría en infancia de la Universidad Tecnológica publicará el Tercer volumen de estudios sobre la infancia, denominado: “Pensar la infancia III”. Para tal efecto los textos completos deberán remitirse **hasta el 15 de noviembre al correo electrónico: maestriainfancia@utp.edu.co**

Podrán remitir sus textos los estudiantes, egresados de la Maestría en Infancia, y profesores que han colaborado con ella.

PRESENTACIÓN

Los textos deberán inscribirse en el campo de los estudios sobre la infancia hoy. Estos podrán ser elaborados a partir de los resultados de investigación de tesis de maestría o investigaciones en curso o finalizadas. Igualmente, se recibirán reseñas de libros, ensayos y revisiones de literatura.

La “nueva matriz de socialización de la infancia” en la modernidad actual se encuentra en plena evolución, los nuevos modos de interpretación de nuestro tiempo, llámese a éste modernidad, postmodernidad, modernidad tardía, segunda modernidad o hipermodernidad, se caracterizan por una reflexividad estrechamente vinculada al redescubrimiento de los riesgos que rodean a la infancia hoy. No es posible seguir pensando a la infancia desde un solo paradigma. Por el contrario, preguntar o interrogar a partir de la evolución de la posición y el estatuto de la infancia estas nuevas perspectivas, principalmente orientadas hacia el análisis de los procesos de individualización, conduce a discutir y argumentar los aportes de las diferentes perspectivas, disciplinas, enfoques y campos.

Solo hasta hace poco tiempo (década del 80 del siglo pasado), la infancia mereció la atención de la sociología, y desde entonces y de manera paulatina, ella se convierte en un objeto de investigación independiente desde diferentes ópticas Este desplazamiento se interesa por un objeto y sujeto social, cuya imagen es a la vez objeto de fascinación y de controversias: la infancia. Imagen que oscila entre numerosas contradicciones, particularmente visibles en los títulos de gran cantidad de publicaciones: niño rey, niño víctima, y con frecuencia, niño problema, entre otros. Así, hoy ya no es posible considerar los problemas educativos que implican a la escuela, la familia o los medios de comunicación, sin preguntarse sobre el nuevo estatuto de la infancia en la modernidad actual.

En este contexto, la Maestría en Infancia de la Universidad Tecnológica publicará un Tercer volumen (“Pensar la infancia III”), que pretende exponer un panorama sobre la infancia contemporánea en el marco de investigación social y el estado actual de los estudios sobre la infancia, que en principio incluiría los siguientes aspectos: variedad de concepciones sociales; su origen histórico y su perspectiva sociológica; la experiencia social de la infancia; las imágenes o representaciones que la sociedad tiene de ella; los desarrollos conflictivos de los derechos de la infancia en términos de educación y castigo jurídico; y el porvenir de la infancia moderna como sujeto de medios de comunicación, historiadores, antropólogos, pedagogos, juristas y sociólogos, entre otros, analizan los diversos sistemas de representación de la infancia constituidos en el tiempo y en el espacio hoy.

NORMATIVA

Los textos deberán entregarse en **español, inglés, francés o portugués**, como se indica y explica en la normativa expuesta a continuación y que deberá ser adoptada por los autores.

Normas APA (American Psychological Association) para trabajos escritos y documentos de investigación.

1) Aspectos formales

- a) El texto deberá tener una extensión mínima de 16 y máxima de 30 páginas, con espacio de 1,5, y se debe utilizar un tipo de letra de Times New Roman tamaño 12, incluyendo todos los elementos textuales solicitados a seguir, gráficos, tablas y referencias.
- b) El texto deberá tener un título corto, acompañado de un resumen en español e inglés, de 100 a 150 palabras, así como de 3 o 4 palabras clave, ajustadas al Tesoro Europeo de Educación, al Tesoro Mundial de Educación (UNESCO) o a las entradas del diccionario usadas en la base de datos ERIC.
- c) Tablas, gráficos e imágenes deben ser minimizadas e insertadas en el lugar exacto del texto.
- d) Al final del texto, se debe incluir el nombre del autor o autores, número de documento, fecha y lugar de nacimiento, institución donde trabaja, número de teléfono de contacto, correo electrónico, un breve resumen del curriculum vitae, de no más de seis (6) líneas, con el perfil académico y profesional, así como con las principales publicaciones y líneas o campos de investigación del autor o autores, cuando sea el caso.
- e) Para información complementaria, **ver Anexo: Instrucciones básicas para el formato del trabajo completo.**

2) Citas y referencias

La publicación del volumen adopta básicamente el sistema de citas y referencias propuesto

por la 6.^a edición (2010) de la *American Psychology Association* (APA), disponibles en <http://www.apastyle.org/>. En todo caso, ofrecemos algunos ejemplos relativos a nuestro formato de citas y referencias:

Citas textuales: Para citar las ideas de otras personas en el texto, debe tenerse en cuenta que todas las citas irán incorporadas en el cuerpo del artículo, y no a pie de página, ni en forma de notas al final. Debe utilizarse el sistema de autor, año. Si se citan exactamente las palabras de un autor, éstas deben ir entre comillas “...” y se incluirá el número de la página. Ejemplo: “Conviene recordar que no todo lo que se puede contar y medir merece realmente la pena. De hecho, las cosas más importantes de la vida se resisten a la medición, como, por ejemplo, el amor, la libertad, la generosidad.” (Pérez Gómez, 2014, 65).

Paráfrasis: Cuando se utilice una paráfrasis de alguna idea, debe darse el crédito del autor. Ejemplo: Martínez Bonafé (2013) critica la mercantilización de la escuela, convertida hoy en una forma de negocio, de producción y venta de mercancía.

Referencias bibliográficas: Conforman la última parte de los trabajos a publicar. Seguidamente señalamos algunas normas básicas al respecto:

- En las referencias bibliográficas deben incluirse todos los trabajos que han sido citados realmente y SOLO los que han sido citados.
- Las referencias bibliográficas deben ordenarse alfabéticamente por el primer apellido del autor o autora. La línea primera en cada referencia se sangra, mientras las otras líneas empiezan en el margen izquierdo.
- Debe ponerse en mayúscula la primera letra de la primera palabra del título de un libro o artículo; o la primera letra de la primera palabra de un título, después de un dos puntos, o un punto y coma.
- Debe ponerse en mayúscula la primera letra de cada palabra en el caso de los títulos de las revistas.

Algunos ejemplos:

- Para libros: Apellidos, Nombre o Inicial(es) (Año). *Título del libro*. Ciudad de publicación, País: Editorial.
- Para capítulos de libros: Apellidos, Nombre o Inicial(es) (Año). Título del capítulo. En Nombre Apellidos (Editor-es), *Título del libro* (páginas). Ciudad de publicación, País: Editorial.
- Para revistas: Apellidos, Nombre o Inicial(es) (Año). Título del artículo. *Título de la Revista*, volumen (número), páginas.
- Libros escritos por un autor: Pérez Gómez, Ángel I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.
- Libros escritos por más de un autor: Extremera Pacheco, Natalio y Fernández Berrocal, Pablo (2015). *Inteligencia emocional y educación*. Madrid: Editorial Grupo 5.
- Capítulos de libros: Elliott, John (2015) Lesson and learning study and the idea of the

- teacher as a researcher. In Wood, Keith & Sithamparam, Saratha (Eds.), *Realising Learning* (pp. 148-167). New York and London: Routledge.
- Artículos de revista escritos por un autor: Gimeno Sacristán, José (2014). La LOMCE ¿Una ley más de educación? *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 28 (3), 31-44.
 - Artículos de revista escritos por más de un autor: Díez Gutiérrez, Enrique Javier, Manzano Arrondo, Vicente y Torrego Egido, Luis (2013). Otra investigación es posible, una red para tejer sueños. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16 (3), 1-10. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.16.3.186611>
 - Si un artículo tiene ocho o más autores, se incluyen los primeros seis, y luego se agrega una coma seguida de tres puntos y se añade el último autor.
 - Artículos de periódico, semanal, o similares: Flecha, Ramón (2011, 5 de noviembre). Ahora, por fin, hemos comenzado a mejorar. *El País*, 36.
 - Consultas en Internet: Calvo Salvador, Adelina, Rodríguez-Hoyos, Carlos y Haya Salmón, Ignacio (2015). Con motivo aparente. La universidad a debate. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29 (1), 17-33. Consultado el día 23 de noviembre de 2015 en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27439665002>.
 - Tesis doctorales: Giménez Gualdo, Ana María (2015). *Cyberbullying. Análisis de su incidencia entre estudiantes y percepciones del profesorado*. Universidad de Murcia, España.
 - Respecto a las citas largas, se sugiere un ejemplo: En cuanto a los diferentes nombres que también ha recibido la disciplina Didáctica, Castro (1991) señala que el fenómeno no es nuevo, puede estar relacionado con un equívoco que identifica la disciplina con su contenido:

Nuevas formas de interpretar el fenómeno de la Enseñanza, orientaciones prácticas derivadas de diferentes teorías, desencadenan, me parece, la necesidad de encontrar un nuevo nombre para un procedimiento y una reflexión que han cambiado: se llama una enseñanza "orientada hacia el aprendizaje", exige una nueva designación para la disciplina que se ocupa. Los adjetivos que se añaden a la didáctica parecen periódicamente cumplir esta función para cambiar el gusto de su contenido. (CASTRO, 1991, p. 22)

ANEXO INSTRUCCIONES BÁSICAS PARA EL FORMATO DEL TEXTO COMPLETO

Tamaño del papel: formato carta. **Márgenes:** superior: 2,5 cm; **Inferior:** 2,5 cm; **Izquierda:** 3,0 cm; **Derecha** 2,0 cm, **Editor de textos:** Word

Extensión del texto: mínimo de 16 y máximo de 30 páginas, incluido los resúmenes, palabras clave, figuras, gráficos, tablas y referencias.

TÍTULO MAYUSCULA , NEGRILLA, FUENTE: TIMES NEW ROMAN, 14; CENTRADO, ESPACIOS SIMPLES

Resumen:

Resumen en español e inglés escrito en un único párrafo que contenga mínimo de 100 a máximo 150 palabras. **(Fuente: Times New Roman tamaño 12, espacio simple, justificado)**

Palabras clave: 3 o 4 palabras

Título de la sección que inicia el artículo (times new roman 12, negrilla)

El texto del artículo deberá estar en Times New Roman tamaño 12, espacio 1,5, justificado, con sangría en la primera línea, o 150 cm párrafo.

Subtítulo 1

El mismo formato del texto

Subtítulo 2

El mismo formato del texto

Referencias

(Tiempos 12, espacio después de 6 pt. Justificado en izquierda) Debe ser escritas siguiendo normas de la APA (American Psychological Association)

Datos de identificación del autor o autores (al final del texto):

Incluir el nombre del autor o autores, número de documento de identificación, fecha y lugar de nacimiento, institución donde trabaja, número de teléfono de contacto, correo electrónico, breve resumen del curriculum vitae, de no más de seis (6) líneas, con el perfil académico y profesional, así como con las principales publicaciones y líneas o campos de investigación del autor o autores.